

Okruhy ke státním bakalářským zkouškám

Studijní program Konzervování-restaurování uměleckořemeslných děl

Specializace Konzervování-restaurování uměleckořemeslných děl z kovů

Zkouška se skládá ze 3 okruhů vybraných z následujících:

1. **Materiály památkových objektů** (vychází z předmětů Anorganické materiály památek I a II, Organické materiály památek I a II a Konzervování archeologických nálezů)
2. **Dějiny uměleckých řemesel** (vychází z předmětů Dějiny uměleckých řemesel a Dějiny uměleckých řemesel – kovy a prerekvizit těchto předmětů)
3. **Konzervování-restaurování kovů** (vychází z předmětů Koroze a degradace kovů, Povrchové úpravy a konzervování kovů, Historické způsoby výroby a zpracování kovů a Technologie zpracování kovů a prerekvizit těchto předmětů)

Okruh „Materiály památkových objektů“

1. Keramika – základní charakteristika, struktura, vlastnosti, suroviny, výrobní schéma
2. Keramika – typy historické keramiky, pórovitá a slinutá keramika, povrchové úpravy a dekorace
3. Sklo - základní charakteristika, struktura, vlastnosti, historické suroviny, základy výroby skla
4. Sklo – základní typy, zušlechťování skla
5. Kovová vazba, struktura kovů a slitin, fázové rovnováhy v jednosložkových a dvousložkových soustavách
6. Slitiny Fe – diagram Fe-C, výroba, mechanické vlastnosti, vliv legujících prvků, deformační chování a tepelné zpracování
7. Neželezné kovy a jejich slitiny – výroba, mechanické vlastnosti, vliv legujících prvků, deformační chování a tepelné zpracování
8. Principy degradace a koroze kovů, protikorozní ochrana, povrchové úpravy a druhy pigmentů
9. Polymery v konzervování-restaurování (konsolidanty, laky, lepidla; stabilita a reverzibilita)
10. Struktura a vlastnosti přírodních vláken
11. Struktura a vlastnosti chemických vláken z přírodních polymerů a syntetických vláken
12. Degradace textilních vláken
13. Metody identifikace textilních vláken
14. Specifika konzervování archeologických nálezů a metody jejich vyzvedávání z naleziště
15. Metody průzkumu archeologických nálezů

Okruh „Dějiny uměleckých řemesel“

1. Dějiny uměleckých řemesel jako předmět vědecké reflexe
2. Vztah výtvarného umění, uměleckého řemesla a průmyslového designu, problematika ornamentu
3. Nejstarší dějiny uměleckých řemesel a užitého umění (pravěké a starověké kultury)
4. Umělecké řemeslo antického Řecka a Říma
5. Bronzy a šperky Řeků, Etrusků a Římanů
6. Raný středověk a šperky Velké Moravy
7. Kovářství, zvonářství, liturgické náčiní a šperky středověku
8. Renesanční bronzy, šperky, stolní stříbro a cínařství. Materiály rudolfínské doby
9. Baroko – kovy, šperk, liturgické předměty
10. Směry 19. století, nové materiály, vliv průmyslu

11. Secese, významné osobnosti, cín, kovářské práce, šperk
12. Kubismus, Art deco, konstruktivismus, významné osobnosti uměleckého průmyslu 20. století

Okruh „Konzervování-restaurování kovů“

1. Kovové materiály (struktura, vady mřížky, vlastnosti povrchů, sorpce, reaktivita)
2. Historické způsoby výroby, zpracování a použití drahých kovů
3. Historické způsoby výroby, zpracování a použití mědi, měděných slitin a dalších neželezných kovů
4. Historické způsoby výroby, zpracování a použití železa, slitin železa a dalších železných kovů
5. Historická řemesla (kovář, zlatník, kovolijec, pasíř, cínař, zvonař, kovotlačitel)
6. Technologie zpracování kovů (způsoby dělení materiálu, tváření za tepla a za studena, třískové obrábění, sváření a letování, povrchové úpravy atd.)
7. Výroba a restaurování soch s důrazem na použitý materiál (šedá litina, bronz, zinek, ocel, měď, stříbro) a použitou technologii (lití, tepání, galvanoplastika, svařování)
8. Typy degradačních procesů – mechanismy, faktory, identifikace
9. Termodynamika a kinetika koroze, pasivita
10. Druhy koroze podle mechanismu a prostředí, protikorozní ochrana
11. Konzervace kovů - preventivní a sanační (úprava RH, destimulace, inhibice, monitoring, čištění a deionizace)
12. Povrchové úpravy kovů (čištění, moření, barvení a patinace, kovové povlaky, konverzní vrstvy, finální povlaky)